Rider técnico Adélia

🎤 Voz - Tânia OP

1 Microfone shure beta 52A
2 Microfone shure sm 57
Dois monitores para munição de palco

🎹 Piano - Joaquim Rodigues

Piano acústico de cauda modelo G2v (devidamente afinado)
Par de microfones condensadores cardióide para captação do piano
Dois monitores para munição de palco

🥁 Bateria - Miguel Rodrigues

Bombo in: shure beta 91
Bombo out: shure beta 52
Snare top: shure sm57
Floor tom: shure beta 98 ou sennheiser e604
Overhead: Akg c414
Overhead: Akg c414
Dois monitores palco

🎸 Contrabaixo- Litos Dias

DI
Dois monitores de palco

ESPAÇO CÉNICO

